

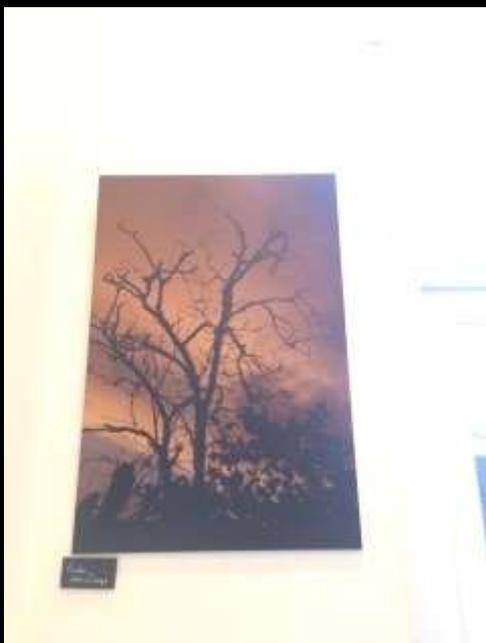
GENDRON Catherine

Plasticienne et auteur, Catherine Gendron associe dans ses œuvres écriture et photographies en privilégiant des performances utilisant la dynamique des groupes obtenue par la différence des points de vue. Cela donne de nombreuses performances sur la région où sont intervenus écrivains et photographes.

Le travail présenté ici est une recherche sur les passagers du métro, entre fugacité, transparence, et incommunicabilité. il s'agit de parties d'eux même que les gens donnent à voir, excluant le visage qui lui serait source du regard et que le photographe s'interdit de capter.

Comment parle le corps quand il se fait ombre?





<http://www.artmajeur.com/catherine-gendron/>

Publié le samedi 5 mars 2016 par VHRS